

I Jornadas de Historias de Vida en Educación

Cuestiones epistemológicas, metodológicas, éticas y de formación

Barcelona, 10 y 11 de junio de 2010

EXPERIENCIA ESCOLAR, IDENTIDAD Y COMUNIDAD. TRANSFORMAR DESDE LOS RELATOS EN LA COMUNIDAD ESCOLAR

J. Ignacio Rivas Flores (coord.)

Grupo de investigación “Profesorado, Cultura e Institución Educativa”
(Arenas, R., Beltrán, R.; Cortés, P.; Frainer, K.; Herrera, D.; Leite, A.; Luque, N.;
Márquez, M.J.; Padua, D.; Prados, E.; Sánchez, F.; Zarco, J.A.)

Presentamos la propuesta metodológica del proyecto de investigación, “Experiencia Escolar, Identidad y Comunidad. Investigando colaborativamente para la transformación de las prácticas escolares”. En esta investigación se plantea la posibilidad de utilizar los relatos escolares de los participantes (profesorado, familias y alumnado) en escenarios reflexivos que ofrezcan la posibilidad de mejora de las prácticas escolares, desde su propia elaboración de propuestas de cambio. Tal como se va a explicar, la investigación parte de la reconstrucción narrativa de miembros de estos colectivos, conjuntamente con microetnografías. Estos relatos son llevados a un foro de reflexión compuesto por los mismos actores, con el objetivo de proceder a su interpretación y valorar la necesidad de transformar las prácticas educativas. Los escenarios de investigación son 3 centros: 1 de primaria en Málaga, 1 de secundaria también Málaga, y uno que acoge hasta el primer ciclo de la ESO, en Cabo de Gata, en Almería.

El supuesto de partida es que existe un divorcio entre estos colectivos, producto de la dinámica de cambios en el sistema educativo de los últimos años, que ha conducido a una mayor profesionalización del marco escolar, como foco de poder, y un alejamiento de las familias y los alumnos de las dinámicas escolares convencionales. Las políticas cada más de corte tecnocrático que se han instalado en el sistema educativo lleva a que surjan intereses encontrados que, a menudo, suponen fuentes de conflicto. Por su parte, la cultura social en el momento presente, y los nuevos valores que representa, están suponiendo una confrontación con la cultura escolar, tanto la académica como la organizativa. Los “nuevos sujetos escolares”, el alumnado, accede con sistemas de referencia más amplios, más abiertos y más diversos, frente a una propuesta en algún sentido homogénea y monolítica del conocimiento escolar. Igualmente, las prácticas sociales que incorporan estos sujetos rompen con la cotidianidad regulada y estructurada escolar. Todo ello conduce, en buena medida, a una crisis de sentido de la escuela y a una pérdida de sus tradicionales pilares socio – culturales.

Las prácticas escolares, en cuanto manifestación de las creencias y tradiciones de los colectivos que participan en las mismas, ponen de relieve esta situación de desencanto, de inseguridad, de incertidumbre, etc. que ponen en peligro un desarrollo

educativo aceptable. Los diversos actores necesitan reubicarse en los nuevos escenarios sociales, culturales y educativos, y no siempre esto es posible sin costes personales y profesionales. Desde el punto de vista administrativo y político (fundamentado en parte por propuestas teóricas dominantes) las soluciones vienen de la mano de innovaciones curriculares de corte metodológico, pero poco énfasis se pone en los sistemas de relación, en las jerarquías de poder, en las dinámicas sociales o en los sistemas de valores que se ponen en juego, dando por bueno el modelo escolar hegemónico. La realidad desmiente esta pretensión y las así llamadas “buenas prácticas” se estrellan a menudo con las realidades cotidianas.

En este marco planteamos la necesidad de mirar hacia el concepto de comunidad, entendido como un marco social, cultural y político abierto y complejo, que sitúa la acción escolar en los contextos y en los actores. Entendemos que el cambio educativo debe venir por esta mirada global y diversa partiendo de una comprensión distinta de la escuela. Desde esta perspectiva tanto el concepto de experiencia como el de subjetividad surgen como necesarios. Esto es, el modo en que los diferentes sujetos viven y conciben su paso por la escuela, como parte de un proceso de construcción colectiva de las realidades sociales que representan. Esto nos conduce al relato como vía para construir esta experiencia y hacerla pública y, por tanto, participar del proceso de construcción de la escuela.

Desde esta perspectiva planteamos nuestro foco de investigación *La Experiencia Escolar como escenario para la construcción de la identidad social y cultural de los participantes en la comunidad del centro educativo*. La finalidad esencial que nos planteamos con este foco sería *Desarrollar estrategias de investigación colaborativa y de reflexión compartida de cara a propiciar un cambio educativo y social de las prácticas escolares*. De acuerdo lo dicho anteriormente, pensamos que *el modo como se estructura la experiencia escolar es un componente esencial de las prácticas educativas y conlleva unos modos particulares de construir la identidad de los distintos participantes*. De esta forma, *si transformamos los modelos de comunidad de cara a propiciar otra experiencia distinta, de acuerdo a un modelo más democrático y participativo, estaremos modificando, a su vez, dichas prácticas*.

Esto nos lleva a considerar una serie compleja de componentes, tal como se refleja en la figura siguiente (Fig. 1).

La *experiencia escolar* se presenta como el escenario en el que se produce la *construcción de la identidad* de los sujetos que participan en la misma, lo cual constituye el primer eje de la investigación. La identidad es entendida como un proceso continuado, construido desde los marcos sociales, culturales y políticos (McLure, 1993). Por tanto, nos interesa la construcción de la identidad tanto de los *alumnos como del profesorado y las familias*. El alumnado representa el objeto de la acción escolar; el profesorado construye su identidad como profesionales de la educación y como responsables de la puesta en marcha de la experiencia; por último, las *familias* también construyen una identidad social y política en torno a los modos de actuar y percibir el medio escolar. Estos tres grupos constituyen los sujetos de la investigación, y son considerados tanto como colectivo como individualmente.

De acuerdo al segundo eje conceptual de la investigación, entendemos que la vinculación con la *comunidad*, entendida desde una perspectiva política, se produce a través de la experiencia escolar. En definitiva, esta experiencia es el espacio público y social para la participación y el desarrollo de proyectos de sociedad; por tanto, en ella se implican todos los colectivos anteriormente mencionados, así como el entorno socio – cultural en el que se ubica el centro escolar, visto tanto desde un sentido micro, (el entorno inmediato), como en un sentido macro (el sistema social y cultural actual). En palabras de Bauman (2003: 15-16), estaríamos hablando de un *Entendimiento compartido* desde el que es posible la participación de los sujetos como un modo de entender la vida democrática (Grossman, Wineburg y Woolworth, 2001: 946).

Desde esta última perspectiva establecemos un campo de estudio en torno a los *niveles sistémicos* en los que se desarrolla esta experiencia. Para ello no sólo tenemos en cuenta el punto de vista de la actuación de los actores, sino también las condiciones en que tiene lugar esta actuación. Estos niveles serían el *centro educativo*, el *sistema educativo* actual y el *sistema socio-cultural*. Consideramos esta realidad sistémica como el espacio en que se integran las dimensiones personales con las estructurales, de forma que a la vez que actúan como marco son reconstruidos desde la acción que tiene lugar por parte de los actores, componiendo un todo complejo e interrelacionado. El puente de uno a otro plano se establece de acuerdo a las dinámicas de participación y reflexión que tienen lugar en forma de grupos de reflexión y grupos de discusión. Con estas pretendemos establecer un proceso de transformación de las prácticas educativas que se encuentran en el punto de confluencia de todas estas dimensiones.

Diseño de la investigación

El diseño metodológico de la investigación está hecho de acuerdo con las diversas dimensiones que abarca; experiencia escolar, identidad, comunidad y trabajo colaborativo. Intenta, de este modo, abrir vías de análisis de los procesos escolares. Se tiene en cuenta, igualmente, el modo como las escuelas son consideradas en el sistema económico y productivo, así como en relación al entorno inmediato.

Se establecen tres niveles distintos de investigación, cada uno de ellos con sus propias implicaciones metodológicas:

- En primer lugar, la investigación se centra en tres tipos distintos de sujetos: profesorado, alumnado y familias. Si bien los objetivos del estudio son semejantes en los tres, cada uno presenta sus propias peculiaridades que hace necesario pensar en estrategias propias. En general nuestro acceso a estos sujetos lo hacemos desde las estrategias denominadas narrativo biográficas. Pensamos que este es el modo más relevante de tratar con las individualidades y sus identidades. En particular, estamos desarrollando Relatos familiares (para el colectivo de familias), relatos escolares (para el colectivo del alumnado) y Biografías profesionales (para el colectivo del profesorado).
- En segundo lugar, la investigación también estudia los contextos en que actúan y se construyen estos sujetos. Entendemos como tales, tanto los contextos más inmediatos (el medio escolar o el sociocultural cercano) como los más globales,

(el propio sistema social y el escolar, en sus diversas dimensiones). Ambos contextos están representando modos de estructurar la experiencia de los sujetos desde planteamientos ideológicos, políticos y culturales particulares. Las estrategias metodológicas básicas en este nivel serán: la micro-etnografía (Jeffrey & Troman 2004), ya que consideramos que es la estrategia adecuada para estudiar los contextos, y el análisis de contenido de las propuestas legales, administrativas y sociales.

- Por último, estos dos niveles, mutuamente implicados en todas sus dimensiones, son puestos en relación a través de estrategias de investigación participativa. En primer lugar, Grupos de reflexión estamentales, para proceder a una devolución colectiva de la información de los relatos biográficos. Posteriormente tendrán lugar Grupos de reflexión interestamentales, para interpretar la globalidad de la información y plantear las propuestas de transformación. Estas propuestas son cercanas a las que se hacen desde la investigación acción social y crítica, la investigación del profesor, la reflexión sobre la práctica, etc. En segundo lugar vamos a establecer grupos de debate más amplios en forma de “grupos de discusión”, con el objetivo de difundir los datos en otros contextos y a otros colectivos. Con esta estrategia también se logra que entren en juego otras miradas distintas sobre los datos obtenidos, para mejorar los significados que se vayan construyendo.

De una forma esquemática, aplicando el mismo esquema anterior, el planteamiento metodológico quedaría establecido de acuerdo al modelo representado en la siguiente figura (figura 2).

En resumen, metodológicamente la investigación tiene como eje principal el enfoque narrativo – biográfico. Complementariamente utiliza, por un lado, la micro-etnografía y el análisis de contenido de documentos administrativos – legales, y por otro lado los grupos de reflexión y de discusión como estrategia encaminada a la transformación de la realidad educativa desde el punto de vista de los participantes.

Desarrollo de la investigación

A.- Los actores: Alumnado, profesorado y familias.

Se está investigando en 3 centros educativos de diferentes características: Primaria suburbano, secundaria urbano y primaria rural. En cada caso se ha llevado una negociación con los órganos de representación y gestión: Equipo Directivo, Consejo Escolar y Claustro (o Asamblea en un caso) de profesorado. La distribución de actores implicados sería la siguiente:

- Alumnado: 15 en los dos centros urbanos y 10 en el rural.
- Profesorado: 6 en los dos centros urbanos y 3 en el rural.
- Familias: 10 en los dos centros urbanos y 5 en el rural.

En el caso del alumnado de primaria se ha buscado que pertenezcan a los últimos cursos del ciclo. Esto nos garantiza una experiencia suficiente en el centro y una mayor capacidad de interacción verbal con el equipo de investigación. Con el alumnado se está llevando a cabo la reconstrucción de sus relatos sobre la escuela, a partir de entrevistas en profundidad. Se ha procurado que haya una representación

paritaria de niños y niñas, así como de los colectivos sociales y étnicos presentes en cada centro.

En relación al profesorado se ha buscado que pertenezcan a diferentes departamentos y especialidades, así como que exista paridad en cuanto a género. Igualmente, en cada centro se ha contado con un miembro, al menos, del equipo directivo. Se está reconstruyendo sus biografías profesionales a partir de entrevistas sucesivas en profundidad.

Por último, en cuanto a las familias, se están construyendo las historias familiares. Se busca especialmente su vinculación y experiencia con la institución escolar, intentando establecer los componentes ideológicos, sociales, culturales, etc. de sus expectativas educativas. En este caso, de nuevo, la entrevista se erige como la herramienta principal. La selección también ha tenido en cuenta los criterios de paridad de género y condición social, que aplicamos para el alumnado.

B- Los Niveles sistémicos.

Los focos de esta dimensión son los centros y los sistemas social y educativo. Nos interesa analizar los centros escolares en que trabajan los docentes y actúan el alumnado y las familias que estudiamos. Estos constituyen el escenario social, cultural y político en que se desarrolla su actividad y sus prácticas educativas. Todos ellos son centros públicos, ya que entendemos que es en estos centros donde se juega, esencialmente, la calidad democrática de una sociedad y la implicación de la comunidad como tal.

Metodológicamente, se ha llevado a cabo una primera micro etnografía en los tres centros, con una estancia del equipo de investigación de 2 semanas. Se va a realizar otra en el último trimestre del presente año a partir de las categorías que han emergido en esta primera fase. Como aspecto complementario a la etnografía dentro del centro se está recogiendo información, igualmente, del entorno en que están ubicados.

Por otro lado, se está procediendo al estudio de las prescripciones legales, emanadas de la política educativa tanto nacional como autonómica. Con esto se pretende establecer el contenido ideológico, cultural y político de la propuesta del sistema educativo. Para el análisis de esta documentación se están empleando los sistemas de categorías elaborados a partir de las entrevistas con los actores, de forma que pueda tener lugar una triangulación de la información entre todas las dimensiones de la investigación.

C- Transformación.

Como se ve en la figura 2, las estrategias metodológicas que se plantean son dos, y van a ocupar la última fase de la investigación. Por un lado, los *grupos de reflexión* a los que se están llevando los contenidos de los relatos en el caso de las familias y el alumnado, como estrategia de devolución. En el caso del profesorado la devolución ha tenido una primera fase individual y habrá otra igualmente colectiva. A partir de aquí los grupos se hacen interstamentales.. El objetivo es llevar a cabo una reflexión sistemática sobre las categorías de análisis que han emergido en las fases anteriores y la información que están aportando los diferentes actores. El objetivo es

elaborar estrategias para transformar su realidad, en la medida en que lo consideren necesario, e iniciar los cambios pertinentes de cualquier tipo, para conseguirlo. Se trata, por tanto, de un grupo complejo (interestamental) que trabaja sobre su propia experiencia en la escuela, que se integra en cuanto comunidad de sujetos, y que construyen conjuntamente un marco de comprensión de su realidad para transformarla. Se convierte así en el embrión de una forma distinta de entender la comunidad educativa y la posibilidad de incidir sobre la vida de los centros escolares y sus prácticas.

Por otro lado, se establece también la creación de *grupos de discusión* focalizados en los que se integren los colectivos implicados, conjuntamente con los miembros del equipo de investigación y otros posibles implicados en el sistema educativo. El objetivo es propiciar un espacio de discusión sobre los resultados de la investigación con el ánimo de difundir estos resultados y ofrecer elementos para un cambio educativo más global. Se va a procurar, por tanto, que en estos grupos de discusión participen representantes de la administración educativa. Se trata de crear un espacio intersubjetivo y democrático de análisis y valoración de los datos de la investigación y de los distintos procesos implicados.

Con estas estrategias se pretende implicar la investigación con el cambio de la realidad educativa, lo cual pensamos que supone una forma de promover la innovación desde una perspectiva democrática y participativa. De este modo se superan los límites de la investigación académica y se produce una mayor implicación con la realidad. Los datos que se están produciendo con la investigación adquieren otro sentido, ya que no están enfocados hacia la búsqueda de conclusiones, por así decir, sino hacia la reflexión y la comprensión de las prácticas de sus protagonistas.

Bibliografía

- Bauman, Z. (2003), *Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil*. Madrid: Siglo XXI.
- Bensen,, R. (ed.) (2001), *Children of the Dragonfly: Native American Voices on Child Custody and Education*. Washington, D.C.: National Endowment for the Humanities.
- Brooker, L. (2003), "Learning how to Learn: Parental Ethnotheories and Young Children's Preparation for School". *International Journal of Early Years Education*, 11(2): 117-128
- Choi, J. (2002), "Recolleting Memories, Reconfiguring Identities, Rereinforcing Class Inequality: School Stories of Alternative High School Students in South Korea". Paper presented at Annual conference of the American Educational Research Assocation.
- Cochram-Smith, M. & Little, S. (2002), *Dentro/Fuera. Enseñantes que investigan*. Madrid: Akal.
- Gergen, K. J. (1996), *Realidades y Relaciones*. Barcelona: Piados.
- Goodson, I.F. & Hargreaves, A. (eds.) (1994), *Teachers' Profesional Lives*. New York: Falmer.

- Goodson, I.F. (1996), *Representing Teachers*. New York: Teachers College Press
- Grossman, P.; Wineburg, S. & Woolworth, S. (2001), "Toward a Theory of Teacher Community". *Teachers College Record*, 103 (6): 942-1012.
- Hargreaves, A. (1996b), "A vueltas con la voz". *Kikiriki*. Pp. 28-34.
- Hargreaves, A. (2000), "Profesional and Parents: Adversaries or Public Allies. Prospects in Education". *The journal of UNESCO*, XXX(2): 201-213.
- Hargreaves, A. (2003), *Enseñar en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Octaedro.
- Jeffrey, R. A. & Troman, G. A. (2004). "Time for ethnography", *British Educational Research Journal*, 30(4): 535 – 548.
- Little, J.W. (2003), "Inside Teacher Community: Representations of Classroom Practice". *Teachers College Record*, 105 (6): 913-945.
- MacLure, M. (1993), "Arguing for Your Self: Identities as an organizing principle in Teachers' Job and Lives" *British Educational Research Journal*. 19(4): 311-322.
- McLaughlin, M. W. & Talbert, J.E. (2001), *Professional Communities and the work of high school teaching*. Chicago: University of Chicago Press.
- Rivas, J.I. & Calderón, I (2002), "La Escuela desde la experiencia de los alumnos. Biografías y experiencia escolar". *X Simposio Interamericano de etnografía educativa*. Albuquerque, N.M., USA
- Rivas, J.I.; Sepúlveda, M.P. y Rodrigo, P. (2000), "El trabajo de los docentes de secundaria. Estudio biográfico de su cultura". *Revista Interuniversitaria de formación de profesorado*. 39: 133-146.
- Rivas, J.I.; Sepúlveda, M.P. y Rodrigo, P. (2005), "La cultura profesional de los docentes en enseñanza secundaria: Un estudio biográfico". *Archivos Analíticos de Políticas Educativas* 13(47)
- Wenger, E. (2001), *Comunidades de práctica*. Barcelona: Piados.

Figura 1:

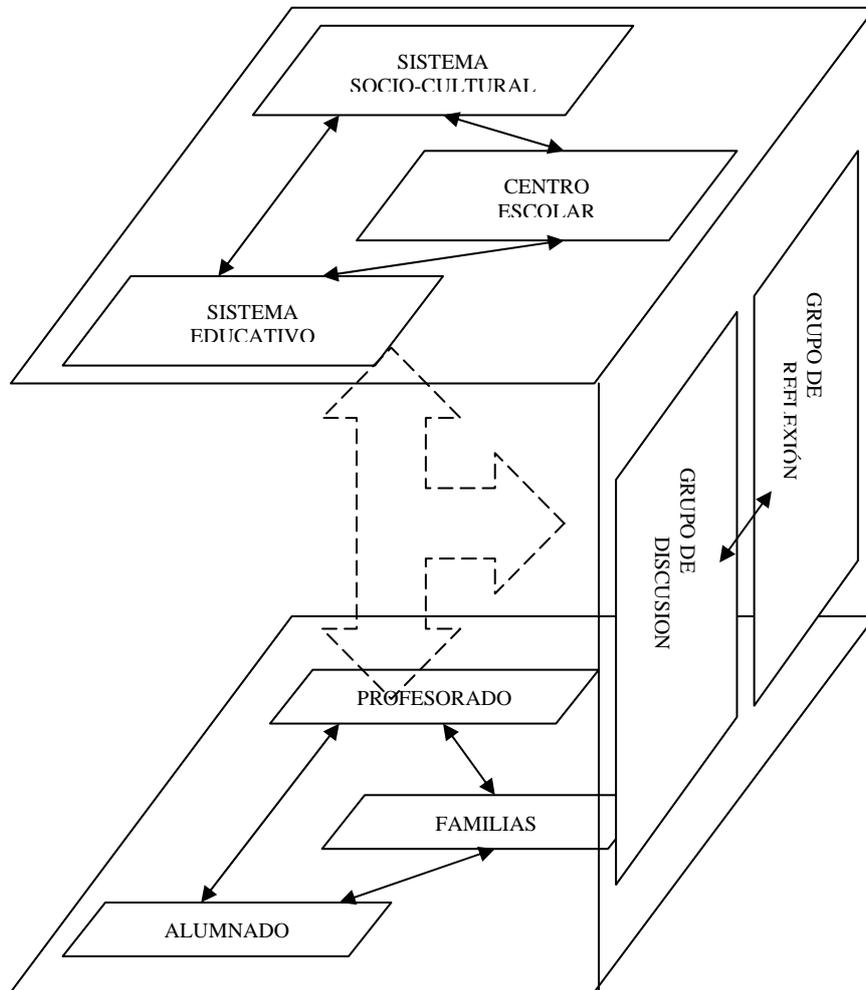


FIGURA 2

