

Título

Trayectorias profesionales de maestras, directoras e inspectoras en el sistema educativo español: participación, democrática e innovación educativa, 1970-2001.

Título el proyecto, entidad financiadora y código de referencia

Trayectorias profesionales de maestras, directoras e inspectoras en el sistema educativo español: participación, democrática e innovación educativa, 1970-2001.

Ministerio de Ciencia e Innovación. Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D+i. SEJ2007-64557

Grupo de investigación:

Las personas participantes no conforman un grupo de investigación.

Nombre de las personas participantes en el proyecto:

Victoria Robles Sanjuán, investigadora principal a tiempo completo. Universidad de Granada.

José Luis Aróstegui Plaza, investigador a tiempo completo. Universidad de Granada.

Teresa García Gómez, investigadora a tiempo parcial. Universidad de Almería.

M^a Teresa Díaz Mohedo, investigadora a tiempo completo. Universidad de Granada.

Esther Prados Magias, investigadora a tiempo completo. Universidad de Almería.

Descripción general

El objetivo de esta investigación era el estudio de la participación y contribución de las maestras, directoras de centros educativos e inspectoras de educación en el sistema no universitario a los cambios educativos del último tercio del siglo XX, y a como tales contribuciones fueron parte fundamental de los cambios sociales de la España de finales del siglo pasado. La etapa de estudio se concretó en la de educación primaria, por ser esta una etapa escolar con una definición curricular muy clara, donde se introdujeron cambios substantivos en las últimas décadas del siglo XX y donde aún hoy prevalece un perfil profesional hacia las maestras muy feminizado.

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D
Barcelona, 11 de octubre, 2013

Partíamos en nuestro marco propositivo de las hipótesis de que estas profesionales introdujeron y transformaron contenidos, prácticas, metodologías y discursos educativos; modificaron su modelo de profesionalización; cuestionaron las identidades de género vigentes y el pensamiento androcéntrico transmitido en los contenidos de enseñanza.

Los objetivos de carácter general fueron:

- 1) Construir la historia de vida de maestras, directoras e inspectoras de educación a partir de un acercamiento biográfico, con el fin de captar e interpretar los mecanismos de cambio e innovación que pusieron en juego desde las plataformas de actuación profesionales a las que pertenecieron.
- 2) Conocer, comprender y explicar, desde una perspectiva genealógica y crítica, las trayectorias de vida profesional y de participación docente y gestión educativa de estas mujeres, así como de configuración de un espacio profesional y educativo propio.
- 3) Analizar sus diversas contribuciones a la igualdad social, a la participación democrática y a las diversas formas de transformación educativa, tanto teóricas como instrumentales y metodológicas, tomando en cuenta sus propias prácticas profesionales y su conciencia de actuación feminista, dentro del sistema educativo y en las relaciones profesionales con los equipos directivos y docentes a los que pertenecieron.
- 4) Revisar y explicar la evolución de los cambios educativos acaecidos desde los orígenes de la transición democrática hasta su consolidación en la década de los noventa hasta el año 2002, así como de sus consecuencias para la sociedad, desde las experiencias de las mujeres docentes y gestoras dentro de ellos.

La metodología cualitativa, concretamente, la construcción de historia de vida nos permitió seguir sus trayectorias genealógica desde sus profesiones, como constructoras de pensamiento, como transformadoras de roles profesionales y como innovadoras en el campo del conocimiento educativo igualitario.

Aportaciones y resultados

La realización de entrevistas semiestructuradas a estas docentes nos ha permitido reconstruir la historia de la vida profesional de maestras, así como analizar los mecanismos e influencias que cuestionan la educación más tradicional, llevándolas a innovar su pensamiento y acción pedagógica.

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D
Barcelona, 11 de octubre, 2013

Así, hemos visto y analizado como en la década de los 60 los inicios profesionales de las maestras están marcados por pequeñas innovaciones en su práctica (trabajo cooperativo, creación de una biblioteca para potenciar la lectura, apertura de la escuela durante todo el día...), inicialmente muy marcadas por el contexto en el que se desarrolla su trabajo (escuelas rurales). Es a partir del conocimiento de otras realidades, del contacto y participación en movimientos de renovación pedagógica, entre ellos el de Marta Mata, y de su asistencia a las escuelas de verano de Rosa Sensat, cuando su pensamiento educativo y su práctica se transforma significativamente.

Esta transformación está íntimamente relacionada con la concienciación política, y es a partir de este momento cuando se asume que la educación no está ni puede estar al margen de lo social y de lo político. Influencias importantes, además de las ya citadas, en el cambio que se produce en estas maestras, tanto en pensamiento como en acción, son Freire, Freinet, Milani, Rodari, Tonucci, etc. A partir de la década de los 70, este proceso de concienciación y acción contribuye a crear un espacio profesional y educativo propio, pero al mismo tiempo un espacio colectivo en la construcción de escuelas democráticas, con la idea clara: la educación debe tener como fin el éxito de todo el alumnado, potenciando la igualdad y la justicia. Dicha construcción se produce tanto en la gestión de la escuela, caracterizada por la participación de distintos colectivos (profesorado y familias), desde la horizontalidad y la búsqueda de consenso; como en el desarrollo del currículum. En éste utilizan técnicas de Freinet en clase (la asamblea, el texto libre, etc.); forman grupos de trabajo; trabajan por proyectos, donde abordan los contenidos de forma globalizada e interdisciplinar, no jerarquizando el conocimiento; utilizan diversos y múltiples materiales para trabajar desde una perspectiva analítica y crítica los contenidos, elaborando materiales propios; realizan talleres, etc.

En definitiva, estas maestras utilizan metodologías activas que potencian la autonomía y responsabilidad de los niños y las niñas, la capacidad reflexiva y crítica. Al mismo tiempo, para hacer posible este cambio metodológico cambian la organización habitual del aula y el tiempo de trabajo, caracterizándose por la flexibilidad. Las innovaciones que realizan también afectan al ámbito de la evaluación, ésta es continua y formativa, llevando a cabo procesos de autoevaluación y coevaluación. Por último, en esta construcción de una educación democrática, tiene para ellas gran importancia la creación de escuelas abiertas a la comunidad y al entorno.

Igualmente, las entrevistas nos han permitido reconstruir los vínculos entre docentes y acción política dentro de lo que hoy día comienza a reflexionarse como una cultura feminista propia. La

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D
Barcelona, 11 de octubre, 2013

vinculación entre docentes y feminismo ha arrojado, como hemos expuesto en las publicaciones, un cambio en los planteamientos globales profesionales sobre las mujeres, sobre sus contenidos y métodos pedagógicos y sobre la institución escolar y su función.

Contribuciones/recomendaciones para la educación

Se realizaron distintas publicaciones, entre las cuales cabe destacar:

- Victoria Robles Sanjuán. Cuando los cambios son también nuestros: movimientos feministas y propuestas educativas transformadoras. En Añaños, Fanny T. *La Educación Social en contextos de riesgo y conflicto: las mujeres en las prisiones*, Barcelona, Gedisa, 2010, pp.37-154.
- Victoria Robles Sanjuán. Cambios pedagógicos en la España de los setenta y ochenta. Discursos teóricos y propuestas educativas desde el movimiento feminista. En *XIX Jornades d'Història de l'educació. Dones i educació*. Olot (Girona), Fundació d'Estudis Superiors d'Olot, 2010, pp.297-314.
- Victoria Robles Sanjuán. Feminismo y cambios pedagógicos en la España de los 70 y 80. *Granada, 30 años después. Aquí y ahora*, Madrid, Coordinadora Estatal de Organizaciones Feministas, 2010, pp. 367-372.
- Victoria Robles Sanjuán. "Discursos y estrategias para un proyecto de escuela coeducativa en la transición española. Algunas fuentes para su estudio". *Cabás. Patrimonio Histórico Educativo* , Vol.3, 2010, pp.1-7.
- Esther Prados Megías. "La expresión orante del cuerpo". *Proyección. Teología y mundo actual*. Universidad de Granada. ISSN: 0478-6378
- M^a Teresa Díaz Mohedo. Professional careers of female teachers, headmasters and inspectors within the educative system in Spain: democratic participation and educative innovation, 1970-2001". En *European Conference on Educational Research*, pendiente de publicación.

Divulgación de los resultados

Curso de verano *Desafíos y Funciones de la Educación a Comienzos del S. XXI*. Impartido en la Universidad Internacional de Andalucía del 21 al 24 de septiembre del 2010. Coordinador por José Luis Aróstegui Plaza y Victoria Robles Sanjuán.

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D
Barcelona, 11 de octubre, 2013

Ciclo de Conferencias en la Universidad de Almería: *Mujeres y Magisterio*. Octubre de 2010, en la que colaboró el Aula de Género y patrocinó la Facultad de Ciencias de la Educación y la Experiencia Piloto de Magisterio de Educación Primaria.

Participar como invitadas para hablar del proyecto (seminarios científicos, conferencias) en:

- Seminario Científico: *L'educació i la Construcció de la identitat nacional al llarg del segle XX*. SEDHE/Universitat de Barcelona.
- Seminario *Mujeres y Magisterio*. Universidad de Almería.
- Seminario Científico: *La consecución de la igualdad de las mujeres en España: el movimiento feminista durante la Transición*. Universitat de Barcelona.
- Jornadas de Coeducación. CEP de Puerto Llano (Huelva).
- Workshop: *Cuerpos Re-Escritos: dolor y violencia en escritoras y personajes femeninos de la literatura de mujeres*. Universidad de Granada.
- 29º Congreso de ISME. Pekín, China.

Observaciones [Este título: Times New Roman 16 puntos, negrita alineado a la izquierda]

[Esta lista: Times New Roman 12 puntos, justificado, sangría 1 cm]

Incidencias, dificultades, recomendaciones para otros investigadores, etc. (hasta 300 palabras)