

## "Ordenador-Internet y el cine como instrumento de aprendizaje cultural en la formación docente"

"Ordenador, internet y el cine como instrumento de aprendizaje cultural en la formación del profesorado", un proyecto de investigación CNPq-2013-2017

Grupo de investigación:

El LIC Group - Lengua, interacción y conocimiento viene, desde 1995, se dedica a investigar los problemas de la lectura y la escritura desde un ángulo diferente, teniendo siempre como enfoque teórico y metodológico del enfoque cualitativo en una perspectiva socio-histórica. Está vinculado al Centro de Investigación y Docencia de Idiomas - Facultad de Educación Nupel UFJF y tiene su equipo en el pregrado, maestría y doctorado, investigadores en los campos de la educación y de idioma. Es apoyado por las principales instituciones relacionadas con la producción científica en el país, tales como CNPq y FAPEMIG.

Nombre de las personas participantes en el proyecto:

Dr<sup>a</sup> Maria Teresa de Assunção Freitas  
Ms. Andréia Alvim Bellotti Feital - doutoranda.  
Ms. Ana Paula Marques Sampaio Pereira - doutoranda  
Ms. Ana Paula Pontes de Castro  
Ms. Alessandra Sexto Bernardes  
Carolina Caniato Portes- mestranda  
Ms. Cristiano José Rodrigues - doutorando  
Eduardo Malvacini Franchesqueti- mestrando  
Dr<sup>a</sup> Elzicléia Tavares dos Santos  
Glaucia Maria dos Reis Silva  
Hannah Moreira Ferraz de Lima  
Ms. Janaina de Oliveira Nunes - doutoranda  
Lara Martins de Almeida  
Ms. Maria Leopoldina Pereira - doutoranda  
Ms. Mariana Hnricks Ribeiro  
Dr. Sérgio Augusto Leal de Medeiros  
Taiza Marcello Araripe

### Descripción general

## Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D

Barcelona, 11 de octubre, 2013

Cuando la investigación de internet computadora y el cine, entendido como instrumento de aprendizaje cultural como sujetos tenían profesores y estudiantes de educación de pregrado y el FACED / UFJF. En cuanto a la computadora a internet a identificar y discutir la presencia de la alfabetización digital en sus clases. Encontramos que las características de la Web 2.0 no son utilizados por la mayoría de los profesores, aunque algunos de ellos ya poner en práctica la escritura en línea en sus disciplinas en el entorno Moodle. Llegamos a la conclusión de que la mediación del profesor en este proceso interfiere con la línea de la escritura de los estudiantes y que esto constituye una importante forma de construcción del conocimiento, para su futura práctica docente. También se centran directamente en la disciplina de la Tecnología de la Información y las Comunicaciones (ITEC) en el curso de Pedagogía da Facultad de Educación (FACED / UFJF) si hay signos de maneras de aprender el estudiante adulto con las tecnologías digitales y la observación de cómo los estudiantes establecer articulaciones vivido en el aula con su práctica de la enseñanza futura. Fue muy importante el estudio de la teoría de Vygotsky para la comprensión del proceso de aprendizaje de los adultos. En cuanto a la película, se vislumbra la posibilidad de una formación del ojo y sensibilidad, además de la función didáctica, y el reto de pensar en su reapropiación en la escuela.

### Aportaciones y resultados

Asignado en diferentes fuentes de investigación producciones brasileñas en la alfabetización digital en el periodo 2000-2010 . En total se encontraron 228 producciones : 78 trabajos en eventos, 15 tesis y tesinas , artículos 48 y 39 revistas nacionales, 20 artículos en el sitio en línea que se encuentra en Google Scholar . Los datos que nos ha llevado a comprender que los estudios sobre la alfabetización digital en Brasil están en las primeras etapas con pocas producciones , pero han indicado un aumento de la investigación . Realizado en las áreas de Literatura y Lingüística Aplicada a la preocupación por la relación entre la alfabetización digital y enseñándoles a identificar un mayor número de estudios sobre el tema , lo cual no ha ocurrido en el área de Educación . Es preocupante darse cuenta de que la investigación educativa algunos conocimientos de informática . Prácticas de lectura y escritura constituyen a sí mismos como el centro de los focos de esta área y el tema de las tecnologías digitales es una demanda de la sociedad contemporánea . Al expresar su poco interés en los temas de la alfabetización digital pueden estar alejándose de uno de sus papeles más importantes : formar un sujeto activo y crítico , en respuesta a las diferentes demandas sociales. Para nosotros , una de las conclusiones de esta investigación , nos damos cuenta de la gran dificultad de llevar a cabo la presencia de informática e internet en FACED/ UFJF . La computadora y el Internet , como herramientas son presencias físicas en este contexto , el plan de estudios aporta disciplinas que reflexiones sobre las tecnologías digitales , la institución ofrece espacio y equipo y los profesores , con sus diferentes grados de alfabetización informática , hacer uso de los instrumentos disponibles. Sin embargo , todavía no existe un funcionamiento concreto y la práctica articulación de la tecnología digital con formación de maestros . Aún carecen de una integración, de compartir experiencias e ir más allá de lo que ya se hace, entre los profesores. Poco a poco conocer algunos temores y resistencias, no revelados a principios de . Al relatar sus experiencias con la computadora y el Internet, los profesores dejaron sentimientos positivos y negativos que surgen en la cara de las tecnologías digitales . Fue posible comprender que hay posiciones favorables a la utilización de estas herramientas , señalando crítico en sus elecciones y sus usos. Por otra parte , hay señales de resistencia , aunque la computadora y el Internet para estar presente en los cursos de formación para los profesores de aula . Una de las principales conclusiones fue la constatación de que algunos de los usos de las computadoras y el Internet todavía se guían por la Web 1.0 . La computadora y el Internet son utilizados por los usuarios para acceder a Internet sólo con el objetivo de buscar información.

# Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D

Barcelona, 11 de octubre, 2013

El cine en la Facultad de Educación y el grado de rostro UFJF

Al centrarse en la película, que tratamos de comprender las formas en que ha sido apropiada y estudiado las relaciones entre el cine y la educación en la Facultad de Educación y UFJF Pregrado , edificio con estudiantes y profesores de una experiencia de formación con material filmado en el ámbito educativo , para entender ¿cómo es el disfrute de estas películas en el proceso de aprendizaje . Para aprender más acerca de nuestro campo aplicado inicialmente un cuestionario a los profesores que se presentan y otros estudiantes de Pedagogía y Licenciatura .

Resumiendo los resultados que entender que la mayoría de los maestros enfrentaban, usando películas para discutir o introducir tema en particular en sus clases , mientras que un menor número de estos profesionales tienen una preocupación por este uso más allá de la enseñanza de los recursos.

## Contribuciones/recomendaciones para la educación

La tecnología digital de hoy con su rápido desarrollo han aumentado los recursos para la construcción compartida del conocimiento. Es necesario que los profesores, formadores de profesores, alcanzar e incorporar prácticas de alfabetización digital que involucran la dinámica de la Web 2.0 y la Web 3.0. una práctica que contribuye a la enseñanza y el aprendizaje efectivo. Todavía queda mucho por hacer hasta que la alfabetización digital, en realidad se une a la vida cotidiana de las aulas de la pedagogía y de la FACED Pregrado.

cine

Los datos obtenidos de los cuestionarios tenían una importancia fundamental en la creación y organización de una extensión del proyecto, CINEDUCA, construido en 2010 por el LIC Grupo junto con el académico FACED conjunta, como primera iniciativa para trabajar como una película de mirar la educación los estudiantes de Pedagogía y Licenciatura quieren y han formado un campo de nuestra investigación que tuvo el cine como un objeto. Buscamos ofrecer una experiencia con el cine donde lo que importa es el proceso, no el resultado de los ejercicios. Por lo tanto, estamos interesados en observar el grado en que los ejercicios prácticos que se desarrollan durante las reuniones animan a los participantes a imágenes sorprendentes diaria, deconstruir el proceso de búsqueda y por lo tanto permitirá una nueva comprensión tanto de las imágenes cotidianas como las que vemos en las películas.

## Divulgación de los resultados

Libros:

- Leer y escribir para los adolescentes en línea y en la Escuela
- Humanidades e Investigación - Lecturas de Mikhail Bakhtin.
- Graciliano. La infancia a manos del escritor. Un ensayo sobre la formación de la subjetividad en la psicología social-histórico
- Vygotsky - Un siglo más tarde

## Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D

Barcelona, 11 de octubre, 2013

- Vygotsky y Bakhtin - Psicología y Educación: un intertexto
- El pensamiento de Vygotsky y Bakhtin en Brasil
- La interacción y la Escuela de Alfabetización - Una (re) lectura de la luz de Vygotsky y Bakhtin
- Narraciones para Enseñar: Investigar la escritura y la lectura
- Lectura y escritura en la formación del profesorado
- Memorias de Maestros - Historia e Historias

Y más: tesis doctorales, tesinas y participación en conferencias regionales, nacionales e internacionales.

### Observaciones

Desde el enfoque histórico-cultural para entender la investigación en las humanidades como una relación entre los sujetos posibles por el lenguaje. En consecuencia Bakhtin dice "Independientemente de lo que los objetivos de la investigación, sólo el texto puede ser el punto de partida." "Cuando estudiamos al hombre, buscamos y encontramos señales por todas partes y nos esforzamos para interpretar su significado." Por consiguiente, la fuente de datos es texto (contexto) en el que aparece el evento. Por lo tanto, para entender al otro, sujeto de investigación, hay que "comprender el texto, aquí entendida por sus palabras, hechos y gestos, lo que de alguna manera exuda un sentido."