

## **Título**

# **Bioescuela Estudio biográfico de la experiencia escolar**

Proyecto: Bioescuela. Estudio biográfico de la experiencia escolar. Autofinanciado

**Grupo de investigación:** PROCIE. HUM619. PROFESORADO, CULTURA E INSTITUCIÓN EDUCATIVA. Universidad de Málaga. Junta de Andalucía (España)

### **Nombre de las personas participantes en el proyecto:**

Listado y filiación de las personas participantes en el proyecto.

José Ignacio Rivas Flores. Universidad de Málaga

Ignacio Calderón ..... Universidad de Málaga

Beatriz M. Celada . Universidad de Comahue, Argentina

Pablo Cortés González. Universidad de Málaga

David Herrera ..... Universidad de Málaga

Analia Leite Méndez. Universidad de Málaga

María Jesús Márquez García. Universidad de Almería

Daniela Padua Arcos. Universidad de Almería

## **Descripción general**

Este proyecto de investigación indaga en la experiencia escolar desde la perspectiva de alumnos y alumnas de Pedagogía mediante la elaboración, análisis e interpretación de sus relatos autobiográficos. Metodológicamente, se trata de una investigación que parte de las narraciones biográficas elaboradas por 32 alumnos y alumnas de la titulación de Pedagogía de la Universidad de Málaga que fueron analizadas e interpretadas de forma colaborativa entre el grupo de investigación y algunos de los autores de las mismas.

La mayor parte del alumnado participante provenía de centros urbanos, en zonas populares o de clase media existiendo un porcentaje pequeño de recursos económicos más elevados. En un principio se seleccionaron 45 relatos autobiográficos, que quedaron reducidos a los 32 ya indicados. A los autores y autoras se les solicitó autorización expresa en un documento firmado en el que cedían su uso para la investigación, ofreciéndole también la posibilidad de participar en el proceso, tanto en la categorización como en el análisis.

Las autobiografías relatan la historia escolar hasta la llegada a la universidad. Este relato supone hacer visible, y por tanto público, las vidas de los sujetos en sus contextos propios. De este modo se convierten en parte del proceso histórico de construcción de la realidad en un sistema de relaciones

## Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D  
Barcelona, 11 de octubre, 2013

en el que individuo y colectivo se constituyen mutuamente. La biografía, por tanto, es parte del proceso de constitución identitaria, desentrañando los marcos en los que se construye, las estrategias que se ponen en juego, los mecanismos sociales, culturales y políticos implicados, así como la propia construcción de significados.

La categorización fue un proceso complejo con sucesivas modificaciones en virtud de la discusión del grupo, que fue ganando en comprensión de la experiencia escolar presente en los relatos. Distinguimos dos tipos de categorías: analíticas y transversales. Las primeras se dividieron en tres grandes bloques: *Experiencia*<sup>1</sup>, *Modelos de gestión del poder*<sup>2</sup> y *Conflicto*<sup>3</sup>. Y las segundas: **aspectos materiales**<sup>4</sup>, **Reforma**<sup>5</sup>, **transiciones**<sup>6</sup>, **tipo de centro educativo**<sup>7</sup>, **disciplina**<sup>8</sup> y **género**. La información fue procesada en el programa *Nudist Vivo*. En todo momento se respetó la entidad peculiar de cada autobiografía estableciendo un sistema de codificación para identificarlas, manteniendo a salvo la identidad de los sujetos, ya que no contábamos con autorización para su publicidad. Se realizaron síntesis de cada una de las biografías. Y por último el grupo (autores e investigadores) realizó el proceso de interpretación mediante reuniones quincenales.

### Aportaciones y resultados |

Los resultados se organizan en torno a dos ejes que representan el modo de comprensión de la identidad que se ha manejado en los procesos discursivos tenidos en el grupo de investigación: *la experiencia y los modelos de gestión del poder del centro educativo*. Ambos han constituido los núcleos para la interpretación a lo largo de todo el proceso, agrupándose en las categorías ya mencionadas anteriormente. Creemos que el relato de la experiencia vivida nos muestra una conjugación de dimensiones y prácticas que conforman lo que Achilli (1996) denomina *identidades escolarizadas*; esto es, *formas peculiares de ser, actuar y estar que solo son comprendidas en el contexto escolar*, pero al mismo tiempo son necesarias para alcanzar ciertos grados de filiación personal e institucional.

Los resultados se presentaron en dos grandes bloques que ponen de manifiesto, por un lado, el *juego de las identidades escolares personales*, y por otro, el *juego de las identidades escolares institucionales*, donde justamente se pone de relieve la alteridad (de los otros y de los marcos institucionales) como parte constituyente de la identidad.

En relación al *juego de las identidades escolares personales*, la actividad que se genera y el tipo de experiencia que representa «totaliza» la vida de las niñas y los niños, haciendo que todo gire, de al-

---

<sup>1</sup> Abarcaba un conjunto de cuestiones en torno a la actividad del centro educativo o generada desde él (tareas de casa, grupos de amigos escolares, actividad en el barrio en torno a la escuela, etc.).

<sup>2</sup> Dos subcategorías surgen de esta: la gestión en el centro educativo y la gestión en el aula. Cada una de ellas con un conjunto de subcategorías a su vez. Dussel y Caruso (1999)

<sup>3</sup> Hace referencia a la confrontación que tiene lugar en la experiencia del alumnado en un contexto organizativo fuertemente jerarquizado, como es el escolar. A lo largo de la investigación demostró ser uno de los heurísticos más relevantes.

<sup>4</sup> Referida al espacio, tiempo y recursos

<sup>5</sup> Gran parte del alumnado había estado inmersos en la LOGSE

<sup>6</sup> Cambio de etapa, cambio de centro

<sup>7</sup> Privado - público, rural - urbano

<sup>8</sup> Una constante en la relación

## Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D  
Barcelona, 11 de octubre, 2013

gún modo, en torno a ella: amigos, actividades, juegos, etc. *Todo lo que se hace en la escuela tiene carácter de escolar*; por tanto, tiene el mismo tratamiento, sean actividades curriculares o extracurriculares. Sólo la calificación marca alguna distinción en cuanto a su valor. No existe un recuerdo específico de lo que se aprendió, pero sí de la *evaluación* y el *orden espacial*. Estas dos dimensiones constituyen uno de los recuerdos más perdurables y precisos en los relatos biográficos. El paso por la escuela se relata como un ejercicio de *supervivencia*, lo cual lleva a construir un fuerte modelo individualista en su identidad. La consecuencia es una actitud *conformista* y *sumisa* que se acentúa cuando se ven obligados a actuar, a pesar de la homogeneidad, en una cultura fragmentada y dispersa. De este modo surge también la *competitividad* como valor para la supervivencia, ya que la «nota» representa una posición social y política en el aula, siendo además, un «bien escaso». En este marco sólo aquellos y aquellas que dan todo por perdido son capaces de generar respuestas distintas y contra-hegemónicas. Esta ideología de la *homogeneidad*, desde estos relatos, es una de las más fuertes de la escuela, que se manifiesta incluso en las familias. La experiencia de la homogeneidad como forma de supervivencia significa perder algo de uno mismo para poder ser como «los demás». Se produce una cierta cosificación del alumnado en torno a lo que denominamos «sujeto escolar» (la imagen de lo que significa ser escolar, que es reconocida por todos, pero que no es explícita), de forma que cada uno tiene que responder por sus actos en función de este «sujeto escolar».

En cuanto al juego de las identidades escolares institucionales, estructuran modalidades de participación y de interacción y articulan discursos educativos que en muchos casos operan como mandatos sociales «intocables», con una validez y legitimidad tan potentes que terminan por reforzar o debilitar las identidades personales debido a que se presenta como cuerpo organizado históricamente, social y políticamente. En líneas generales, la capacidad del alumnado de incidir en el funcionamiento del centro es bastante irrelevante en cuanto a su participación reglada, pero no en cuanto a las respuestas que provoca con sus actos. En la vida de la escuela hay algunos componentes que son interpretados como participación por la jerarquía escolar: los delegados de curso, los representantes en el consejo escolar, etc. Por otro lado, las narraciones no hacen prácticamente ninguna referencia a los órganos de representación mientras que la participación la ponen en relación con las actividades extraacadémicas o no curriculares. No parece, por tanto, que el alumnado entienda la participación desde el punto de vista social o político, sino en relación con las actividades que organiza el centro. En relación con estas normas (explícitas y sobreentendidas) aparece una categoría *cuasi* universal, la de los «buenos» y «malos» alumnos.

Un último componente de la participación es el género, dado el ejercicio masculino, bastante extendido, del poder que convierte a las niñas en «minoría» aún sin serlo en realidad. Las chicas también sufren una mayor presión de los modelos «legalizados» relegando o marginando claramente a las que no cumplen con el canon establecido. La diferencia, sea la que sea, no es aceptada.

### Contribuciones/recomendaciones para la educación |

## Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D  
Barcelona, 11 de octubre, 2013

Debemos pensar que en la escuela se configura una experiencia no sólo escolar, sino fundamentalmente de carácter político, cultural y social. Hay una constante en la escuela que apunta en esta dirección, en la medida en que el alumnado rompe con la homogeneidad que se le pide, en la medida en que actúa diferente, o en la medida en que presenta alguna peculiaridad personal, social, cognitiva... De hecho, lo académico, lo curricular, tiene un valor secundario en la experiencia del alumnado. Apuntaríamos pues que lo curricular actúa como estrategia para configurar el patrón de homogeneización y que la actuación particular de cada alumno y cada alumna le hace responsable de cumplir o no con dicho patrón. Esta respuesta le lleva a diferentes modos de construcción de su identidad desde la comprensión de sentido de la escuela. Al menos de la escuela que se le hace visible en este sistema regulativo. Configura un entorno organizado y pautado, en el que necesariamente el colectivo de niños y jóvenes entre 6 y 16 años (como mínimo) deben asistir. En cuanto tal, establece unas condiciones para la experiencia de este colectivo a su paso por la misma, mediante las cuales se van configurando identidades diferentes y, a su vez, también complejas, en cuanto modos de leer este contexto. A su vez, los contextos sociales de referencia median en esta relación creando una trama en el que el alumnado debe sobrevivir. Ante la demanda de una identidad que hemos denominado «escolar», homogeneizante y jerarquizada, el alumnado elabora estrategias de resistencia, sumisión, camuflaje, éxito, etc. Lo académico y lo curricular, de alguna forma, se convierte en el canal en que este sistema de relaciones y comportamientos tiene lugar, pero no constituye el elemento más relevante de la experiencia escolar. Sin embargo, generalmente los esfuerzos de las distintas reformas educativas, así como las propuestas innovadoras, se centran en esta dimensión. Quizás habría que cambiar el foco de las políticas educativas y empezar a pensar más en los sujetos.

### Divulgación de los resultados |

- RIVAS FLORES, J.I. y LEITE, A. (2006): “Identidad y Cultura en la Experiencia Escolar”. *Niños y Jóvenes dentro y fuera de la escuela. Debates en la Etnografía de la educación*. XI Simposio Interamericano de Investigación Etnográfica en Educación (publicación en CD)
- RIVAS FLORES, J.I. Y LEITE MÉNDEZ, A.E. (2009): “La Experiencia de género en la escuela: Espacio, éxito y relación”. En SANTOS GUERRA, M.A. (Coord.): *El género como pasión. Homenaje a la profesora Gloria Arenas Fernández*. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.
- Celada, Beatriz; Rivas Flores, J. Ignacio y Leite Méndez, Analía E. (2009): “Bioescuela: Estudio Biográfico de la Experiencia Escolar”. En: AA:VV. *Actas del V Congreso Nacional y III Internacional de Investigación Educativa: Investigación Educativa y Compromiso Social*. Cipolletti, Rio Negro (Argentina): Facultad de Ciencias de la Educación
- RIVAS FLORES, J.I. (2010): “L’Escola desd de l’ experiència dels Alumnes”. En APARICIO AGUADAS, P. (Ed.): *Moviment entre resistència i compromís. 30 anys d’educació popular a Xàtiva*. Xàtiva: L’Ullal Edicions. (Quaderns de Educació Popular, 13) (149-156)
- Rivas, J.I.; Leite, A.; Cortés, P.; Márquez, M.J. y Padua, D. (2010). La configuración de identidades en la experiencia escolar. Escenarios, sujetos y regulaciones. *Revista de Educación*, 353. Septiembre-Diciembre 2010, pp. 187-209