I Seminario internacional REUNI+D Barcelona, 11 de octubre, 2013

**Título** 

BIOEDUCAMOS. La biografía escolar como herramienta de aprendizaje, reflexión y crítica en la

formación inicial del profesorado de grado de primaria. Financiado por la Dirección General de

Formación e Innovación de la Universidad de Almería.

Grupo de investigación:

PROCIE. Profesorado, Cultura e Institución Educativa. HUM-619. (http://procie.uma.es/)

Nombre de las personas participantes en el proyecto:

Ignacio Rivas Flores, Analía Leite Mendez, Pablo Cortés González, Esther Prados Megías, Claudio

Núñez, María Jesús Márquez García.

Descripción general

El Proyecto BIOEDUCAMOS lo llevamos a cabo un grupo de seis profesoras y profesores de las

Universidades de Almería, Málaga y la Nacional Nordeste Chaco (Argentina) en la formación

inicial de maestras y maestros en el Grado de Educación Primaria. Este proyecto nos permite

avanzar y profundizar en la línea de investigación y docencia en la que venimos trabajando desde

hace varios años en el grupo de investigación. También nos permite centrarnos en la creación de un

espacio que integre lo que venimos haciendo el profesorado implicado, posibilitando un trabajo

coordinado y colaborativo entre los docentes, entre las y los estudiantes y entre estos y el

profesorado, para que desde la idiosincrasia de cada historia se facilite un proceso de reflexión,

elaboración y reelaboración conjunta.

Justificación

Las aportaciones realizadas por investigaciones que se han venido haciendo en los últimos años

(Nias, 1989; Britzman, 1991; Huberman, 1995, 1998; Jeffrey y Woods, 1996; Estola et alt., 2003;

Goodson, 2004; Knowles, 2004; Day, 2005, 2006; Rivas et alt, 2010), señalan que las biografías de

los estudiantes tienen un peso muy significativo en los comportamientos y prácticas de los docentes,

ya que los futuros profesionales de la educación construyen su visión de la escuela desde el

conocimiento que han adquirido de ella en los años de escolarización. Sobre la base de estas

aportaciones, este proyecto tiene como elemento esencial los relatos escolares del alumnado que

1

I Seminario internacional REUNI+D Barcelona, 11 de octubre, 2013

constituyen la principal fuente de conocimiento escolar de los futuros docentes y el eje para la

construcción colectiva y cooperativa del contenido y el aprendizaje de las asignaturas entre

alumnado y profesorado.

Metodología

Este proyecto implica una metodología a dos niveles: por un lado la coordinación y evaluación del

proyecto desde la perspectiva del equipo docente y por otro, la propuesta didáctico-organizativa de

enseñanza aprendizaje participativa.

El contenido de la asignatura se construye a partir del trabajo de interpretación de las narrativas

escolares (autobiografías) del alumnado. Al principio se les invita a elaborar su narrativa escolar

desde el respeto a sus recuerdos y sus modos de expresión. Una vez escritas se comparten en grupo

de dos o más personas, para pasar a la interpetación y análisis crítico, donde podemos generar

nuevos significados y modos de ver la escuela y la educación.

Aportaciones y resultados

En cuanto a las aportaciones hemos de tener en cuenta que el proyecto aun está en proceso hasta

finales del curso 2013/2014.

Durante este primer curso hemos realizado las siguientes actividades:

- Seminario sobre narrativa en la UAL con la presencia de los compañeros de la UMA,

dirigido a estudiantes que realizan trabajos de aula a partir de biografías escolares.

- Biografías estudiantes en las distintos cursos y asignaturas de primaria que conforman el

proyecto y trabajos de análisis grupales de fin de curso.

- Contribuciones a jornadas y congresos nacionales e internacionales difundiendo la

metodología y algunos resultados de trabajo en el aula.

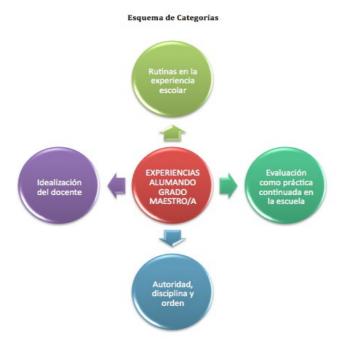
- Reuniones de coordinación entre docentes.

- Mapa de análisis a partir de las biografías analizadas en la universidad de Málaga y Almería

para continuar profundizando el siguiente curso:

2

I Seminario internacional REUNI+D Barcelona, 11 de octubre, 2013



Los resultados esperados para el curso 2013/2014 son:

- Construcción colectiva" libro texto asignaturas" vinculando experiencias y contenido académico.
- Publicación de la experiencia y difusión en las tres universidades implicadas.
- Informe final y difusión de la experiencias en foros académicos donde esté en debate la formación inicial del profesorado.

#### Contribuciones para la educación

Durante el desarrollo de la asignatura a partir del análisis de biografias escolares se van proponiendo actividades que ayudan a crear un escenario de aprendizaje y a generar puntos de vista críticos. En este sentido aportamos las finalidades del trabajo realizado hasta ahora:

- 1. Establecer estrategias de enseñanza que permitan desarrollar una dinámica integradora en cada asignatura. Esto supone desarrollar estrategias organizativas flexibles que contemplen el agrupamiento según focos de interés, dinámicas, actividades o experiencias, promoviendo la responsabilidad individual y colectiva del alumnado desde el respeto a la autonomía, al tiempo que al compromiso colectivo.
- 2. Ofrecer espacios formativos intergrupales que integran dinámicas de compromiso social en educación formal y no-formal, así como poner en contacto al alumnado con experiencias

I Seminario internacional REUNI+D Barcelona, 11 de octubre, 2013

significativas en centros educativos que estén implementando dinámicas curriculares y organizativas innovadoras, al mismo tiempo que se promueven encuentros con profesionales que incluyen en sus prácticas otras estrategias y metodologías de desarrollo, conocimiento y conciencia corporal.

En este sentido, este curso se han realizado: conferencias, cine fórum, libro fórum, visitas a centros educativos, talleres de trabajo y seminarios de profundización entre el alumnado de las asignaturas y el profesorado de las tres universidades implicadas.

De alguna forma se puede decir que se reproduce un proceso de investigación sobre la propia experiencia desde el debate y la discusión en grupo en confrontación con las aportaciones teóricas.

Para ello utilizamos las distintas plataformas de internet con las que cuentan nuestras universidades, siendo "el campus virtual" el lugar de encuentro y debate continuo, de construcción colectiva y cooperativa y de intercambio de documentación y experiencias. Elegida la plataforma común se crean espacios diferenciados para los distintos tipos de agrupamientos que establecemos. Esta plataforma es el repositorio de la documentación básica a utilizar y también de la producción individual y grupal que vaya elaborándose. Al mismo tiempo se activan "foros de debate" sobre tópicos surgidos de la dinámica de la clase, sobre temas educativos y sociales de actualidad o sobre temáticas libres relacionadas con las temas de las asignaturas. Para el próximo curso pretendemos que los debates se realicen entre estudiantes de las distintas universidades implicadas en el proyecto. También, y a través de la plataforma virtual, se promueve el uso del diario como herramienta de autoevaluación continua.

Para la coordinación del profesorado participante hemos constituido un equipo docente para abordar esta tarea desde la acción conjunta, cooperativa y desde el respeto a las diferentes perspectivas individuales.

### Divulgación de los resultados

Prados Megías, Esther; Márquez García, María Jesús y Padua Arcos, Daniela (2013). Dando vida al currículum desde los relatos escolares. Bioeducamos. Comunicación presentada a las IV Jornadas de Historias de vida en Educación. San Sebastián 19 y 20 de septiembre de 2013.

I Seminario internacional REUNI+D Barcelona, 11 de octubre, 2013

Prados Megías, Esther; Márquez García, María Jesús, Rivas Flores, Ignacio, Leite Méndez, Analía; Cortés González, Pablo, Nuñez, Claudio (2013). BIOEDUCAMOS. La biografía escolar como herramienta de aprendizaje, reflexión y crítica en la formación inicial del profesorado de grado de primaria. Póster presentado en las Jornadas de Innovación docente de la Universidad de Almería

Prados Megías, Esther; Padua Arcos, Daniela (2013). (Self)narratives in physical education teacher education: learning from a dual corporeal-oral perspective. Comunicación a congreso en ECER, Istanbul, 9-14 Septiembre.