

Título

Del Relato Escolar a la Construcción Cooperativa del Conocimiento

CÓDIGO: JIRFBIOGRAFIA

Proyectos de innovación educativa convocatoria 2010-2012. Universidad de Málaga

Grupo de investigación:

PROCIE. Profesorado, Cultura e Institución Educativa. HUM-619. (<http://procie.uma.es/>)

Nombre de las personas participantes en el proyecto:

José Ignacio Rivas Flores, Analía Leite Mendez, María Pilar Sepúlveda, Claudio Núñez, Pablo Cortés González.

Descripción general

El proyecto de referencia se inicia en el curso 2010-2011, con grupos pertenecientes a las asignaturas de “Organización educativa de centros e instituciones” y “Didáctica General” del primer curso del Grado de Educación Primaria. En el proyecto están implicados algunos grupos de mañana y otros de tarde. El proyecto implicaba la acción coordinada en torno a unas actividades básicas en torno al relato de vida escolar del alumnado de estos grupos, así como la organización de actividades comunes para el desarrollo de las asignaturas.

Los objetivos del proyecto a partir de las biografías escolares:

- 1– Conseguir que el alumnado construya una visión comprensiva del funcionamiento de la escuela desde los ámbitos organizativo y curricular, que le permita afrontar la profesión docente desde una perspectiva crítica, cooperativa e innovadora.
- 2– Desarrollar estrategias colaborativas de aprendizaje que permitan desarrollar un modelo de enseñanza constructivista y crítico, donde se pongan en juego estrategias democráticas y comprometidas.
- 3– Poner en marcha dinámicas de colaboración entre profesorado de distintos grupos y asignaturas que pueda suponer un punto de partida para una estructuración de la enseñanza más holística, cooperativa e integradora, pero que al mismo tiempo valore la diferencia como parte de la realidad social y educativa no excluyente.
- 4– Establecer estrategias de enseñanza que borren las fronteras entre los grupos/aula y permita un establecer una dinámica integradora. Esto supone desarrollar estrategias organizativas flexibles

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D

Barcelona, 11 de octubre, 2013

que contemplen el agrupamiento por actividades, con diferentes niveles según las tareas: gran grupo (todo el alumnado del turno correspondiente), grupo medio (clase), pequeño grupo (grupos de aprendizaje) y trabajo individual.

- 5– Poner en contacto al alumnado con experiencias significativas en centros educativos que estén implementando dinámicas curriculares y organizativas innovadoras.
- 6– Promover la responsabilidad individual y colectiva del alumnado desde el respeto a la autonomía, al tiempo que el compromiso colectivo.

Diseño metodológico

El diseño metodológico ha sido una conjunción de diferentes actividades, modos de agrupamiento y organización del espacio y tiempo de acuerdo a las diferentes dimensiones del trabajo abordado. La unidad de trabajo básica ha sido el micro-grupo, compuesto de aproximadamente cuatro miembros. Este ha sido el encargado de responder la pregunta central de la asignatura a lo largo de todo el curso y ha contado con una cuarta parte del tiempo lectivo de la asignatura. De cualquier modo, cada uno ha establecido sus propios tiempos de trabajo más allá de este horario y han contado con atención tutorial del profesorado a cargo, bien presencialmente, bien a través del Chat de la plataforma virtual en los tiempos establecidos para ello.

Aportaciones y resultados

En la medida de que el proyecto incluía una descripción precisa del proceso a seguir, y esto se ha mantenido de forma bastante congruente, vamos a explicar como se ha ido desarrollando el proceso de una forma práctica, sin entrar de nuevo en la fundamentación sobre la que construimos esta experiencia. No obstante, el coordinador posee suficiente experiencia en esta línea didáctica y pudo orientar esta desde el principio.

En primer lugar, tal como se preveía en el proyecto, las asignaturas organizaron sus contenidos o parte de ellos en relación al eje de la asignatura, que no es otro que la experiencia escolar del alumnado puesta de manifiesto a través de sus relatos escolares. El objetivo consensuado era que a través del análisis de esta experiencia pudieran elaborar una teoría propia acerca de la pregunta: *Qué es y cómo funciona la escuela en la sociedad actual, desde el punto de vista didáctico y organizativo*. Dicha cuestión ha actuado como eje de contenidos de la asignatura y representa el foco sobre el que se ha construido el conocimiento de una forma holística y compleja. Las categorías a través de las que se va

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D
Barcelona, 11 de octubre, 2013

elaborando la respuesta constituyen una parte importante del contenido de la asignatura, y en algunos casos, el contenido de la asignatura. Esto ha sido así en la asignatura de “organización de centros e instituciones educativas” de los grupos B y C. El resto de los grupos no quiso comprometer su contenido del mismo modo, y actuaron con algunos temas establecidos propios del temario. A efectos de esta memoria nos centramos en el trabajo hecho en torno a las biografías.

El eje a partir del cual se vertebra toda la asignatura es el *relato de la experiencia escolar*. Cada alumno/a individualmente plasmó de manera narrativa y por escrito las experiencias vivenciadas durante su etapa escolar. Esta narrativa constituye, a su vez, el elemento central sobre el que se construyó la respuesta a la pregunta de la asignatura, a partir del proceso de reconstrucción de los significados implicados en la experiencia escolar. De hecho, es a partir de la misma que se inicia el proceso de categorización y de interpretación que concluyó con una reconstrucción crítica de su experiencia, así como con la elaboración fundamentada de la respuesta a la pregunta propuesta.

Contribuciones para la educación

El proyecto aporta elementos de reflexión en cuanto a la coordinación docente, especialmente en relación a las actividades planteadas. El hecho de que el profesorado pudiera asistir a otros grupos, llevando tareas comunes o compartiendo el CV, permitió un grado de comunicación muy necesario y productivo que todos y todas valoramos como muy positivo.

El trabajo con las narrativas ha sido igualmente adecuado, cumpliéndose los objetivos planteados, siempre teniendo en cuenta las dificultades de una propuesta que significa trastocar las culturas docentes incorporadas en el acervo de nuestro alumnado. Así, buena parte del curso se emplea, especialmente en las tutorías, en recordar, explicar y aclarar reiteradamente el trabajo a realizar y su sentido.

Dos aspectos nos gustaría destacar en relación a esta cuestión. La primera en relación al profesorado implicado, sin experiencia previa en esta dinámica de trabajo. Ante las expectativas diversas al comienzo de la asignatura, y con ciertos niveles de recelo, el resultado final ha sido que se ha percibido el potencial de aprendizaje de este trabajo, especialmente en la medida que se podía comprobar como los temas de trabajo surgían de forma espontánea, comprometiendo al alumnado en su elaboración y comprensión.

La segunda es en relación al alumnado y sus dosis aún mayores que las del profesorado, de recelo ante el nuevo sistema que se les planteaba. El resultado final, de acuerdo a las evaluaciones, accesibles

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D

Barcelona, 11 de octubre, 2013

todas desde el CV, fue de una gran satisfacción por el resultado obtenido y el tipo de tarea realizada, resaltando su implicación en el aprendizaje de los contenidos de la asignatura, el carácter personal de estos, su interiorización en sus esquemas personales y la satisfacción por el conocimiento adquirido.

Divulgación de los resultados

RIVAS FLORES, J.I. (2010): “Descolonizar la educación. Transformar la práctica docente desde una perspectiva crítica”. En: APARICIO GUADAS, P. (Ed.): *El poder de educar y de educarnos. Transformar la práctica docente desde una perspectiva crítica*. Xàtiva, Valencia: Edicions del Crec (57-72).

HERRERA PASTOR, D.; JIMÉNEZ CORTÉS, R. Y RIVAS FLORES, J.I. (2008): “Narrativas Escolares e Innovación en la Enseñanza Universitaria. Una aportación al modelo CIDUA”. *Educaçáo Unisinos*, 12(3): 226-237

RIVAS FLORES, J.I.; LEITE MÉNDEZ, A.E. y CORTÉS GONZÁLEZ, P. (2011): “Luchando contra la historia”. *Educación y Pedagogía*, 61

RIVAS, J.I. (2012): “Investigación biográfico-narrativa. El sujeto en el centro”. En MARTI PUIG, M. Y GIL GÓMEZ, J. (eds.): *Competencias para una formación crítica: aprender a lo largo de la vida*. Xàtiva: Edicions del Crec (81-92).

Principales estrategias utilizadas para dar a conocer la investigación a las personas, grupos y entidades interesadas (hasta 300 palabras)

Observaciones [Este título: Times New Roman 16 puntos, negrita alineado a la izquierda]

[Esta lista: Times New Roman 12 puntos, justificado, sangría 1 cm]

Incidencias, dificultades, recomendaciones para otros investigadores, etc. (hasta 300 palabras)