

Los cambios en la universidad

Título el proyecto, entidad financiadora y código de referencia

Los efectos de los cambios sociales en el trabajo y la vida profesional de los docentes universitarios. Ministerio de Ciencia e Innovación. Dirección General De Investigación. JEC2006-01876. 2006-2009.

Grupo de investigación:

ESBRINA – Subjetividades y entornos educativos contemporáneos (2009SGR 0503). Generalitat de Catalunya. Departament d’Economia i Coneixement. Secretaria d’Universitats i Recerca.

Nombre de las personas participantes en el proyecto:

Juana M. Sancho Gil. Universidad de Barcelona.
Fernando Hernández Hernández. Universidad de Barcelona.
Amalia Susana Creus. Universidad de Barcelona.
Sandra Martínez Pérez. Universidad de Barcelona.
Luciana Rubio. Universidad de Barcelona.
Patricia Hermosilla Salazar. Universidad de Barcelona.
M. Montserrat Rifà Valls. Universidad Autónoma de Barcelona.
Aida Sánchez de Serdio. Universidad de Barcelona.
Paulo Padilla Petry. Universidad de Barcelona.
Alexandra Montané López. Universidad de Barcelona.
Adriana Ornellas. Universidad de Barcelona.
Virginia Ferrer Cerveró. Universidad de Barcelona.
Alicia Cid Reborido. UAM-Azcapotzalco, México.

Descripción general

La finalidad de esta investigación era aumentar la comprensión de las implicaciones de la reestructuración económica, social, cultural, tecnológica y laboral de la Universidad española en la vida y la identidad profesional de docentes e investigadores, considerando el proceso de la convergencia europea. En el caso español, el sector de la educación superior había sido objeto durante las últimas décadas, y va a continuar siéndolo, de importantes procesos de reestructuración (p. e. las reformas propiciadas por la LRU y la LOU) con aplicaciones diferenciadas en el Estado de las Autonomías que pueden hacer que aparezcan variaciones en términos de tareas, condiciones de trabajo y expectativas sobre las competencias profesionales de docentes e investigadores. Esta situación, unida al proceso de construcción del EEES, las visiones introducidas sobre el papel de la Universidad por la denominada nueva economía, los cambios en los sistemas de producción y

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D
Barcelona, 11 de octubre, 2013

gestión del conocimiento, la aparición de problemáticas y campos de estudio emergentes, la digitalización de la información y las características y expectativas de los nuevos grupos de estudiantes, estaba teniendo implicaciones sin precedentes en la vida y las condiciones de trabajo del profesorado universitario. De ahí la necesidad de comprender esta variedad de situaciones y analizar sus oportunidades y limitaciones, pero sobre todo, de identificar cómo profesores y profesoras experimentados dialogan, resisten, se adaptan o adoptan los cambios, se comprometen o desentienden de su trabajo y construyen su identidad profesional.

Las hipótesis que guiaron e hicieron pertinente la investigación fueron:

- Los procesos de reestructuración de la profesión docente e investigadora que han tenido lugar fruto de la globalización, de los cambios sociales, económicos, científicos, tecnológicos y de género y de las reformas en el ámbito de la educación superior acontecidos en España, Europa desde 1980 han afectado de una manera profunda a la identidad y al perfil de esta profesión generando diferentes respuestas personales, profesionales e institucionales.
- El estudio del impacto que los procesos de reestructuración profesional han tenido (y tienen) en las vidas y el trabajo de un grupo de docentes-investigadores de distintos campos disciplinares que trabajan en Universidades de tipología diversa (históricas, de nueva creación (años 70 y 80), públicas con estatus político diferenciado y privadas, presenciales y a distancia) de distintas Comunidades Autónomas, a partir de la realización de historias de vida profesional, representa una contribución al campo de estudio sobre 'los procesos de reestructuración profesional' en las sociedades postindustriales.

Los principales objetivos específicos se formularon como sigue:

1. Analizar los procesos legislativos y las políticas institucionales derivadas implementados en España y el marco europeo, desde la reforma universitaria de 1980 hasta la actualidad, prestando especial atención a los aspectos que tienen que ver con la reestructuración de la dimensión, docente, investigadora y de gestión del profesor o profesora universitaria.
2. Analizar los desarrollos institucionales vinculados a la reestructuración profesional las Universidades consideradas en el estudio y su vinculación al proceso de integración del nuevo espacio europeo de enseñanza superior y de investigación.
3. Evaluar el alcance de la reestructuración profesional en la vida y el trabajo de 24 profesores/as de distintos campos disciplinares que trabajan en Universidades de tipología diversa (históricas, de nueva creación (años 70 y 80), públicas con estatus político diferenciado y privadas, presenciales y a distancia) de 8 Comunidades Autónomas.

Desde una perspectiva de investigación construccionista, los métodos utilizados para llevar a cabo nuestro estudio fueron:

- (α) análisis crítico del discurso de los procesos legislativos que se han implementado en España desde la LRU, considerando los aspectos que tienen que ver con la reestructuración de la profesión docente e investigadora.;
- (β) descripciones etnográficas y autoetnográficas de las condiciones del trabajo docente e investigador, ya que los propios miembros del equipo son docentes e investigadores;
- (γ) historias de vida profesional;
- (δ) análisis comparativo de resultados de investigación.

Aportaciones y resultados

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D
Barcelona, 11 de octubre, 2013

La investigación nos ha permitido explorar 6 dimensiones en las que sitúan los cambios experimentados por la profesión docente e investigadora en los últimos treinta años que sintetizamos como sigue:

1. El contexto de los cambios: del elitismo a la masificación y a la internacionalización de la educación superior
 - 1.1 El proceso de democratización (y masificación)
 - 1.2 Las universidades de nueva creación (1990)
 - 1.3 Cambios de planes de estudio (años 1990 y siguientes)
 - 1.4 La internacionalización y el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)
2. Los cambios en la carrera académica
 - 2.1 Cambios en el acceso a la carrera académica de la LRU a la LOU
 - 2.2 La incorporación masiva de profesorado en los años 1980
 - 2.3 Cambios en las funciones académicas (docencia, investigación, gestión)
 - 2.4 Los procesos de acceso, mantenimiento, promoción y remuneración del Profesorado
3. Los cambios en la docencia universitaria
 - 3.1 El aprendizaje por experiencia (la no formación inicial)
 - 3.2 Cambios en el alumnado
 - 3.3 Cambios en las relaciones
 - 3.4 Las nuevas tecnologías
 - 3.4 La innovación docente
4. Cambios en la vida personal
 - 4.1 La conciliación de la vida personal/laboral
5. Los cambios en la investigación (“capitalismo académico” Slaughter y Rhoades, 2004)
 - 5.1 El conocimiento como “capital” académico y/o empresarial
 - 5.2 El nacimiento e impacto de las agencias de evaluación
 - 5.3 La penalización de las Ciencias Sociales y las Humanidades
 - 5.4 La presión evaluativa
6. Cambios en la percepción del sentido de la educación superior
 - 6.1 El sentido de lo público en la universidad
 - 6.2 La misión: entre lo cultural y la especialización

De las aportaciones del profesorado, de sus reflexiones, observaciones y experiencias se pueden derivar las siguientes consideraciones, que hemos ordenado basados en la pregunta de un conocido cuadro de Gauguin que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Boston.

De dónde venimos

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D
Barcelona, 11 de octubre, 2013

La contratación de nuevo profesorado durante los años 80 y 90, por la urgencia de la demanda de estudiantes y la creación de nuevas universidades, no siempre se realizó eligiendo a aquellos que tenían la disposición, formación y capacidad de aprendizaje y compromiso de una persona que se dedica a la academia en la universidad.

La evaluación de los sexenios de investigación ha supuesto un cambio para el profesorado de la universidad española. Un cambio que si bien ha tenido los efectos positivos enunciados, también ha dejado sin resolver las nuevas diferencias que –en lo referente a la dedicación- se plantean entre el profesorado.

Dónde estamos

Es necesario crear los recursos que permitan hacer compatible la exigencia que demandan las universidades en relación a la docencia, la investigación y la gestión, a la que algunos académicos responden con generosidad y responsabilidad, sin los medios, apoyos y reconocimiento para llevarla a cabo.

En relación a los cambios respecto a la situación de ser mujer en la universidad española, se puede decir que la universidad se encuentra en un momento de tránsito, en el que se requiere promover un cambio de mentalidad, que normalice las miradas y las relaciones.

Plantear la movilidad en la carrera académica a partir de comisiones de acreditación, no soluciona el problema de la endogamia, pero sí lo palia en parte. Ahora ya es posible saber lo que se pide para ser titular o catedrático. Es algo público que se encuentra en un directriz ministerial. No depende –tanto- de quienes estén en las comisiones, sino de los méritos que cada candidato presente.

Un cambio notable que poco a poco comienza a impregnar las universidades es la valoración de la innovación docente. Reconocerlo como criterio prioritario para la promoción académica, supone valorar la importancia de preocuparse por mejorar la relación pedagógica en la universidad.

La rendición de cuentas se plantea sin el compromiso de la otra parte. Sin que quienes llevan la gestión de las universidades, a diferencia de lo que sucede en otras universidades internacionales de referencia, brinde los recursos para que el profesorado pueda asumir sus compromisos.

Hacia dónde vamos

El EEES reclama una mayor preparación por parte del profesorado y plantea una duda razonable sobre la respuesta que darán los estudiantes cuando tengan que gestionar su propio tiempo de estudio, basado en su autonomía de aprendizaje. Además de la necesidad de recursos para poderlo implementar.

Una de las finalidades de lo que se ha dado en llamar el “método Bolonia”, es avanzar hacia una enseñanza centrada en el estudiante en la que éste sea el auténtico responsable y protagonista del proceso y los resultados del aprendizaje; mientras que el profesor sería el director que procura sacar lo mejor de cada participante en la escena educativa. Lo que significaría que la excelencia universitaria se vincularía a poner el énfasis en que cada estudiante encuentre sus propias respuestas y plantee sus propias preguntas, mediante experiencias de aprendizaje estimulantes, experimentos, razonamientos críticos, confrontación de puntos de vista y sobre todo, encontrando sentido a las actividades.

Contribuciones/recomendaciones para la educación

Una de las aportaciones fundamentales de la perspectiva de las historias de vida profesional es que ofrece no sólo conocimientos derivados de la memoria narrada de las experiencias de los colaboradores, sino que les permite en ocasiones descubrir-se (en) territorios no explorados. Este proceso, que tiene mucho de toma de conciencia, puede contribuir al ‘empoderamiento’ de quienes participan. Dimensión ésta de la investigación social que con frecuencia se olvida, cuando los voces se toman como datos sobre los cuales el investigador construye un relato en el que confirma sus posiciones iniciales.

Al realizar las historias de vida hemos tenido la sensación de que un problema de la universidad española actual es que nadie acompaña al profesorado en las presiones que se derivan de los cambios; nadie le escucha y le acoge; nadie está ahí cuando necesita compartir su frustración y aspiraciones; nadie parece haber descubierto que es importante facilitar el trabajo y las obligaciones y, sobre todo, contribuir a crear comunidad.

Pero ¿cuál será el modelo de universidad que surgirá de todas estas reformas y ahora recortes? ¿Se pasará definitivamente de una institución patrimonialista a una economicista vienen anunciando algunos? ¿Será la captación y gestión de recursos la prioridad de los órganos de gobierno y del profesorado?

En todo caso, tener cuenta las consideraciones en torno a cómo el profesorado universitario se ha ido enfrentando, adaptando, resistiendo... a los cambios en su vida profesional parece fundamental en la redefinición que se está llevando cabo de la enseñanza superior. Vivimos, una vez más momentos de incertidumbre y parece difícil vislumbrar hacia dónde se dirige la Universidad (o quizás lo vislumbremos pero no nos guste a muchos). Lo que parece claro que sea lo que se necesitará de las personas para llevarlo a cabo.

Divulgación de los resultados

Artículos

Sancho, J.M; Creus, A.; Padilla Petry, P. (2010). [Docencia, investigación y gestión en la universidad: una profesión tres mundos](#). Praxis Educativa, 14, 17-34.

Hernández, F.; Sancho, J. M.; Creus, A.; Montané, A. (2010). [Becoming University Scholars: Inside of Professional Autoethnographies](#). *Journal of Research Practice*, 6(1), Article M7. <http://jrp.icaap.org/index.php/jrp/article/view/204/188>

Montané, A.; Sanchez de Serdio, A. [Os professores do ensino superior: entre a performatividade da lei e as narrativas autobiográficas](#). *Revista Lusófona de Educação*, 15, 55-69.

Monográfico

Cambian los tempos ¿cambia la universidad? *Cuadernos de Pedagogía*, 403

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D
Barcelona, 11 de octubre, 2013

Libros

- Hernández, F. y Rifà, M. (Coord.) (2010). *Investigación autobiográfica y cambio social*. Barcelona: Octaedro.
- Sancho, J. M. (Coord.) (2013). *Trayectorias docentes e investigadoras en la universidad. 24 historias de vida profesional*. Barcelona: Dipòsit digital de la Universitat de Barcelona. <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/44965>

Capítulos de libro

- [Sancho, J. M. \(2008\). Profesoras e investigadoras en el ámbito de la Tecnología Educativa: Una tendencia ascendente](#). En G. Pérez Serrano y C. Jiménez (Coord.) *Educación y género. El conocimiento invisible* (pp. 249-264). Valencia: Tirant lo Blanc.
- [Ferrer, V. \(2008\). Para una didáctica compleja: caos, arte y libertad en la universidad](#). En A. G. Tostado y O. O. Contreras (eds.) *Hacia otra educación. Miradas desde la complejidad* (pp. 75-99). Xalapa (México): Editorial Arana.
- [Rifà Valls, M. \(2008\). “Aprendiendo de las narrativas autobiográficas en la formación inicial de las maestras a través del arte y la comunicación audiovisual”](#). Actas del Congreso Ibero-Americano de Educación Artística: Sentidos Transibéricos. Portugal: APECV - Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual, Instituto Politécnico de Beja: Escola Superior de Beja, Universidade de Évora: Centro de Investigação em Educação e Psicologia (CIEO) y Universidad de Huelva.
- Rifà Valls, M. (2010). *Narrativas autobiográficas en la investigación educativa basada en las artes y en el currículum de formación del profesorado*. En Agra, M.J; Trigo, C.; Pimentel, L; Torres de Eça, T. (Eds.). *Desafios da educação artística em contextos ibero-americanos*. Portugal: Ediciones APECV, Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual.
- Sancho, Juana M. (2010). *Las TIC en la Universidad desde las experiencias de vida profesional de docentes e investigadores*. En Rosabel Roig; Massimiliano Fiorucci (Eds.), *Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas/Strumenti di ricerca per l'innovazione e la qualità in ambito educativo. La Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione e l'Interculturalità nella scuola* (pp. 355-368). Alcoy (España): Ed. Marfil.

Documentos de trabajo

- Hernández, F., J.M. Sancho, A. Montané, A. Sánchez de Serdio. (2011). *¿Cómo los académicos españoles se enfrentan con el cambio? Respuesta desde una investigación de historias de vida profesionales*. Barcelona: Universidad de Barcelona. Dipòsit Digital. <http://hdl.handle.net/2445/20983>
- Hernández, F., J.M. Sancho, A. Montané, A. Sánchez de Serdio. (2011). *How are spanish academics coping with changes? Responses from a life histories research*. Barcelona, University of Barcelona. Dipòsit Digital. <http://hdl.handle.net/2445/21193>

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D
Barcelona, 11 de octubre, 2013

Presentaciones a congresos

- [Towards Gender Equity in Spanish Universities: a long and unpaved road](#). 4th International Barcelona Conference on Higher Education Higher Education: New Challenges and Emerging Roles for Human and Social Development. Barcelona, 31 de marzo -2 de abril de 2008.
- Sancho, Juana M.; Hernández, Fernando; Ornellas, Adriana; Creus, Amalia; Hermosilla, Patricia; Petry, Paulo P. (2008) [Becoming Scholars: Inside Professional Autobiographies](#). [European Conference on Educational Research \(ECER 2008\)](#). Gotemburgo (Suecia), 10-12 de septiembre.
- Coordinadores del simposio: Change in Society, Change in Higher Education Institutions: Insights from academics. Co-ordinator: Juana M. Sancho. University of Barcelona (Spain). Discussant: Agnes van Zanten. Centre National de la Recherche Scientifique (France). [European Conference on Educational Research \(ECER\)](#). Viena 28 al 30 de septiembre de 2009.
 - Paper 1: Academic identities in transition: responding and reacting to change in the Institute of Technology sector of Irish higher education. Carol O'Byrne. Waterford Institute of Technology
 - Paper 2: No fun? Effect of changes in universities on academics' well-being at work in Finland. Antero Puhakka, Juhani Rautopuro, Visa Tuominen. University of Joensuu, Finland
 - Paper 3: Spanish faculty confronting the construction of the European Space for Higher Education. Patricia Hermosilla, Alejandra Muntané, Adriana Ornellas, Paulo Padilla Petry. University of Barcelona
 - Paper 4: Realising practical gains in the Bologna Process third cycle: a case study of the impact of these policy changes. José Luis González Geraldo (University of Castilla-La Mancha, Spain). Chris Trevitt (University of Oxford, UK). Susan Carter (University of Auckland, New Zealand). John Fazey (University of Oxford, UK).
 - Learning to become higher education teachers: autobiographical accounts. 16th [International Learning Conference](#). Barcelona, del 1-4 de Julio de 2009.

Conferencias invitadas

- Sancho, J. M. (2009). De la tradición a la contemporaneidad: posibilidades, límites y perspectivas de la innovación en la Universidad. *Congreso Internacional de Innovación. Presente y Futuro de la Docencia Universitaria*. Huelva, 16 de octubre.
- Ferrer, V. (2009) El professorat universitari davant dels canvis que implica Bolonia. *Jornada de Recerca 2009: Reptes en la implantació dels Graus*. Barcelona, 29 de enero.
- Rifà Valls, M. (2009). Metodologías auto/biográficas en la investigación educativa. *Conferencia en el seminario sobre metodologías de investigación del máster oficial Artes visuales y educación: un enfoque constructorista*. Universitat de Barcelona. 27 de enero.

Tesis doctorales

- Alejandra Muntané. Trayectorias docentes de profesores universitarios artistas. Dirigida por Virginia Ferrer.
- Alicia Cid. Formación del profesorado de Ingeniería desde la teoría de la Complejidad. Un estudio cualitativo. Dirigida por Virginia Ferrer.

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D
Barcelona, 11 de octubre, 2013

- Patricia Herмосilla. Los procesos de formación en la Universidad: la experiencia de una profesora y sus estudiantes. Dirigida por Núria Pérez de Lara y José Contreras.

Actividades de transferencia de conocimiento

[Simposio internacional: Cambian los tiempos, cambia la Universidad. El profesorado universitario ante los cambios](#). Barcelona, 18 de septiembre de 2009.

[I Jornadas de Historias de Vida en Educación. Cuestiones epistemológicas, metodológicas, éticas y de formación](#). Barcelona, 10 y 11 de junio de 2010.

Observaciones

Aquí recogemos parte del prólogo que escribimos para la publicación de las 24 historias de vida profesional que llamamos “El paso del tiempo”.

“Comenzamos esta investigación antes de la explosión de la enésima crisis. Antes de que Lehman Brothers lanzase su primer misil en forma de bancarrota y que en España explotasen de forma estrepitosa las burbujas financieras e inmobiliarias. (¿Quién se había beneficiado y se está beneficiando de la construcción y derribo de estas estructuras? ¿Cuál está siendo y será su efecto en la pérdida de derechos y calidad de vida de muchos ciudadanos? Esto último ya lo estamos viendo y viendo de forma bastante dramática en la vida cotidiana de millones de conciudadanos).

Empezamos nuestro estudio en un momento en el que la Universidad y la ciencia española parecían haber alcanzado un cierto grado de madurez y reconocimiento, tras la implementación de la Ley de Reforma Universitaria de 1983 y la de Fomento y Coordinación General de la Investigación Científica y Técnica¹, en 1986. En el que en distintos países europeos ya habían comenzado los procesos de reestructuración de estos ámbitos y en el que se comenzaba a hacer realidad la propuesta de Espacio Europeo de Educación Superior.

[...]

Lo que no podíamos imaginar era la magnitud y el alcance de estos cambios y sus consecuencias para la vida y la misión de la Universidad. Hoy, a punto de presentar en este formato este conjunto de historias de vida profesional, la Universidad pública, junto a la sanidad, y el resto de los servicios educativos y sociales, están sufriendo unos recortes económicos que la están dejando al borde de la inanidad.

[...] Este año, el pabellón español de la 55ª Bienal de Venecia, presenta una obra de la artista Lara Almarcegui, consistente en una instalación que representa el edificio del propio pabellón hecho añicos, convertido en toneladas de escombros². La instalación consiste en un conjunto de montañas compuestas por exactamente el mismo volumen de materiales que fueron utilizados para su construcción en 1922. Visitarlo nos impresionó, porque es una muestra de lo *fácil* que es destruir y lo difícil que resulta construir. Pero sobre todo, porque constituye una cruda metáfora de lo que

¹ Ley 13/1986, de 14 de abril de 1986

²http://www.heraldo.es/noticias/cultura/2013/05/29/el_pabellon_deconstruido_lara_almarcegui_impacta_bienal_venecia_236248_308.html

**Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución
de la investigación a la educación**

I Seminario internacional REUNI+D

Barcelona, 11 de octubre, 2013

estamos viviendo en estos momentos y porque nos reconfirmó en la necesidad de mejorar y no dilapidar lo que se conseguido en estos años con la lucha y la voluntad de muchas personas.