

Título

La experiencia ciudadana del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en los nuevos escenarios virtuales y escolares: relaciones e implicaciones

Título del proyecto, entidad financiadora y código de referencia

La ciudadanía en los nuevos escenarios digitales y escolares: relaciones e implicaciones en el alumnado de la educación secundaria obligatoria (eso).

Referencia EDU2010-18585

Dirección general de investigación y gestión del plan ministerio nacional de I+D+i

Grupo de investigación:

Investigación del curriculum y Formación del Profesorado (Icufop)

Código de Referencia HUM267. Juanta de Andalucía. Universidad de Granada

Nombre de las personas participantes en el proyecto:

1. ANGUITA MARTÍNEZ, M.DEL ROCÍO (DOCTOR) UVA
2. ARAGÓN CARRETERO, YOLANDA (DOCTOR) UGR
3. AROSTEGUI PLAZA, JOSE LUIS (DOCTOR) UGR
4. BUSTOS JIMÉNEZ, ANTONIO (DOCTOR) UAL
5. DÍEZ GUTIÉRREZ, ENRIQUE JAVIER (DOCTOR) ULE
6. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, EDUARDO (DOCTOR) UVA
7. GARCIA GOMEZ, TERESA (DOCTOR) UAL
8. MARTINEZ RODRIGUEZ, JUAN BAUTISTA (DOCTOR) UGR
9. MOLINA FERNÁNDEZ, ELVIRA (DOCTORA) UGR
10. MUROS RUIZ, BEATRIZ (DOCTOR) UAH
11. OCAÑA FERNÁNDEZ, ALMUDENA (DOCTOR) UGR
12. REYES LÓPEZ, MARIA LUISA (DOCTOR) UGR
13. ROBLES VILCHEZ, MARI CARMEN UGR
14. VILLENA HUIGUERAS, JOSÉ LUIS UGR
15. HERNÁNDEZ MERAYO, Elisa (FPU) UGR
16. VILLAR CASTAÑO, FELICIANO (FPI) UGR
17. BECERRIL GONZALEZ, RAQUEL (TITULADA SUPERIOR)
19. QUINTANO NIETO, JUDITH (TITULADA SUPERIOR)

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D
Barcelona, 11 de octubre, 2013

Descripción general

El foco de nuestra investigación se dirige a la experiencia (Thiessen, d. y Cook-Sather (2008) de los estudiantes de la educación secundaria obligatoria (ESO), en aquellas vivencias relacionadas con la ciudadanía (Inman y Burke, 2009). Tratamos de descubrir los “sentimientos democráticos” (Harber, 2008) del alumnado, el “ethos” (Arthur, Davis y Hall) existente en: a) dentro en las cambiantes instituciones escolares, sometida a cambios y presiones y b) también las experiencias mantenidas en el escenario virtual. Los dos escenarios, el escolar más formal, ordenado y previsible, y el virtual, tecnológico, abierto y muy flexible, operan interactuando e influyendo los aprendizajes de los escolares.

Diferenciaremos entre las vivencias de alumnos y alumnas, pertenecientes a clases sociales y estatus diferentes, a culturas distintas o a étnias de diferentes territorios. Abordaremos las distintas experiencias en los contextos de los centros urbanos, rurales y de nueva ruralidad así como en los sub-escenarios virtuales (internet en el hogar, ciber, redes sociales utilizadas, messenger..).

Profundizaremos en el sentido que atribuyen los estudiantes a sus relaciones o vivencias y al conocimiento de los asuntos o problemas colectivos, y aumentaremos la comprensión de cómo los afrontan diferencialmente en los dos escenarios (Thomson, 2008). Este objeto de investigación se indagará a través de una metodología especialmente interpretativa, aplicando las recientes investigaciones internacionales sobre la actividad de los estudiantes entendida como “experiencia” (Rudduck y Flutter, 2007; Fielding, 2007).

Pocas investigaciones de las realizadas hasta hoy se focalizan en la manera de sentir y vivir en la institución escolar (Bonafé, 2002) y en el emergente escenario virtual (Angulo, 2008). Ninguna aborda la interacción entre ambos escenarios tomando como punto de referencia los asuntos relacionados con la formación ciudadana y, concretamente, con una metodología de investigación diseñada para nueve estudios de casos y doce grupos de discusión que atiende esencialmente a los significados que construyen los actores escolares. La experiencia del Grupo Hum 267 para orientar este tema avala la iniciativa.

Aunque el foco de la investigación toma como protagonista preferente al alumnado, sin embargo, las interacciones que éste mantiene con profesorado y familias así como las relaciones con otro personal de administración o servicios (entornos virtuales) se identificarán para profundizar en la comprensión de cómo viven los estudiantes el « ethos » democrático en sus centros y aulas.

Resumen del proyecto que dé cuenta de su finalidad, objetivos y metodología (hasta 500 palabras).

Aportaciones y resultados

1) Hemos observado el establecimiento de una racionalidad práctica del oficio docente donde la ambivalencia en nuestras prácticas...navega entre el discurso humanista/libertario y el discurso mercantilizador. Una Pedagogía de desactivación/activación de las Tecnologías...reconstrucción del saber profesional, desarticulando formas de relación “tradicionales” entre profesorado y alumnado a través del aprendizaje autónomo y colaborativo. De otro lado descubrimos resistencias como forma de oposición a las “nuevas pedagogías” implementadas en el aula-clase resultando efectos diferenciadores en el alumnado.

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D
Barcelona, 11 de octubre, 2013

2. Exploramos la construcción del espacio íntimo privado en las redes sociales y la ideología de la desvinculación de lo público. al hacer visible lo que antes se mantenía en la esfera de lo privado, de lo personal, de lo íntimo, etc., ahora pasa a ser visto y leído, ofreciéndonos nuevas formas de socialización, lenguajes utilizados y códigos compartidos. se produce un refugio de la sentimentalidad en la pareja, la pareja convertido en discurso-amo, una especie de “espacio total” en el que no hay adentro o afuera, pues todo tiene su punto de origen y llegada en su seno. Se trata de la construcción de “muros de la felicidad” que impiden la participación en el espacio público. nuestra investigación en este caso avanza en torno a la idea de “quiebres”, por un lado el tema de la intimidad compartida no surge a priori sino que sale como efecto de lo que se hace en la red social Tuenti (primer quiebre); por otro lado, esta “liberación” refuerza, una vez más, la pérdida del espacio público, pues para resistirse al control del modelo de “pareja-encierro”, lo que se plantea es clausurar las redes sociales (segundo quiebre).

3. Hemos observado a los estudiantes de la ESO construyéndose y contruidos fuera del espacio sociopolítico, sus teorías implícitas respecto a la democracia, la política, la educación, el éxito social... Entrar al Tuenti...huir del espacio público. Una nueva forma de ágora: micropolítica de los cotilleos y del ligue...políticas del deseo. Ambivalencias en el ideal de construcción de ciudadanía: entre la dependencia (papa-Estado) y el desinterés (no intervención social). Producción/reproducción de la división social a través de la red...un fenómeno no tan nuevo

4. Hemos comprobado la concepción del entretenimiento como huida de lo colectivo y público, los centros sociales forman parte de un dispositivo político (panóptico) que mantiene “ocupados”/“entretendidos” a los y las jóvenes. Una concepción del juego como “evasión”: vaciamiento de lo sociopolítico.

5. Hemos analizado la experiencia extraescolar del alumnado de la ESO con sus colegas y el marco simbólico de sus relaciones escolares y digitales que nos ha permitido generar toda una suerte de significados plurales en torno a acciones como “salir”, “ligar”, “cotillear”, “jugar”, y esto nos permite generar material empírico para ampliar los trabajos de investigación etnográfica en los campos del ocio y del entretenimiento.

6. Crea el alumnado un espacio propio con las tic ajeno a la intervención docente en un uso desigual de las tic, en ocasiones el alumnado se apropia de las tecnologías para burlar el sistema escolar.

7. La fragmentación social construida desde la categoría social de la edad en los usos de las redes sociales, se trata de una conceptualización de lo educativo y escolar al margen del estudiantado obviando las categorías sociales.

8. Profesorado y alumnado construyen distinciones y exclusiones en la escuela y en las redes sociales: dinstingúendose socialmente en la comunidad como centro bilingüe: dinstinción interna en el propio centro en los grupos homogéneos; dinstinguiéndode individualmente en el sistema de calificaciones y la competitividad; dinstingúendose a través de la invisibilidad de la exclusión etno-racial, física: el malestar del resto.

Interacciones entre el escenario escolar y el digital: implicaciones, cambios, y transformaciones

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D
Barcelona, 11 de octubre, 2013

Contribuciones/recomendaciones para la educación

- Las redes sociales pueden contribuir a consolidar el establecimiento de una racionalidad práctica como parte del oficio docente, a través de la colaboración y la autogestión, rompiendo con “formas tradicionales” en los procesos de e-a?
- Las redes sociales, en torno a “cuartos conectados” donde se visibiliza la esfera privada abren vías para la investigación de nuevos contenidos programáticos con la que construir proyectos educativo?
- El recalentamiento de los vínculos a través del ciberespacio, en torno a un modelo de encierro implica una huida del espacio público y permite nuevas formas de ágora a través de las micropolíticas del deseo basadas en el entretenimiento, el ligue, el cotilleo..
- Se observan elementos conformadores de pertinencia y posicionamiento, de identidad, a través de la interacción de los y las jóvenes con las redes sociales
- Hay nuevas instituciones sociales la juventud a través de dicha Red, alguna de estas gramáticas sociales se conectan con dinámicas ciudadanas de largo alcance
- Hay practicas democráticas – participativas, deliberativas – que podemos ubicar como un ejemplo de buenas prácticas en el campo de lo social en torno a las redes sociales
- Hay que reeducar las micoprácticas y posiciones discursivas (in)cívicas que se producen en los escenarios escolar y digital que tienen que ver con los desarrollos de la manipulación de la intimidad, invisibilidades compartidas, estereotipos identitarios, abandono, boicot o exclusión de espacios públicos o de deliberación entre iguales y con profesorado o familias.

Divulgación de los resultados ¶

Las principales estrategias utilizadas para dar a conocer la investigación a las personas, grupos y entidades interesadas han consistido en la edición de monográficos en varias revistas donde casi la totalidad de los componentes del equipo de investigación han publicado sus artículos.

- Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Volumen: 71 (52.2)
Fecha: 2011. Doce artículos de los autores del proyecto.

- Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 14 (2), 19–33.
Fecha: 2011.

- Jóvenes interactivos y culturas cívicas: sentido educativo, mediático y político del 15M. En Revista COMUNICAR, BUCKINGHAM, David y MARTÍNEZ RODRÍGUEZ (Eds.) Autores del Equipo del Proyecto. Volumen: 40.

- En prensa el número de diciembre monográfico de Cuadernos de Pedagogía: 18 aportaciones.

TOTAL: 38 COLABORACIONES.
Presentación en Congresos: 12.

Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

I Seminario internacional REUNI+D

Barcelona, 11 de octubre, 2013

Observaciones

Incidencias, dificultades, recomendaciones para otros investigadores, etc. (hasta 300 palabras)